



CAMBIARE AMBIENTE

Insieme scenderemo nel cuore della foresta
[*Gilgamesh*]

Nuova Caledonia © Antonio Politano

festival della letteratura di viaggio

14a edizione

Roma, 21/24 settembre 2023
[pre-festival, 11/20 settembre]

IL RACCONTO DEL MONDO, DI LUOGHI E CULTURE, VICINO E LONTANO
Letteratura, giornalismo, fotografia, cinema, musica, fumetto
Geografie, antropologie, storie

promosso da



a cura di



Cultura del Viaggio

nell'ambito di



INCONTRI
PREMI
READING
LABORATORI
PASSEGGIATE

N.B.
Quando non diversamente indicato, le conversazioni sono a cura di
Tommaso Giartosio, scrittore, conduttore di *Fahrenheit* Rai Radio 3

**IL PROGRAMMA PUÒ SUBIRE VARIAZIONI (CONTROLLARE IL
SITO PER AGGIORNAMENTI)**

Inaugurazione del Festival dedicata al Cile, a 50 anni dal golpe militare (11 settembre 1973), dalla scomparsa di Salvador Allende e Pablo Neruda



ore 18.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

OMAGGIO A LUIS SEPÚLVEDA

Incontro con **Carmen Yáñez**, poetessa cilena (autrice di *Un amore fuori dal tempo. La mia vita con Lucho*), per l'assegnazione del **Premio speciale Navicella d'Oro 2023 per la letteratura** a lei e insieme - alla memoria - a **Luis Sepúlveda**, suo compagno, scrittore, poeta, attivista cileno. Intervengono **Luigi Brioschi**, presidente di Guanda, **Miguel Gotor**, assessore alla Cultura di Roma Capitale, **Giovanni Solimine**, presidente Biblioteche di Roma, **Ennio Vivaldi**, ambasciatore del Cile in Italia. Letture di **Marilù Prati**, attrice.



ore 11, Biblioteca Nazionale Centrale

SALA CALVINO

Una **passeggiata-visita guidata** alla **Sala Italo Calvino** all'interno dell'area "Biblioteca del Novecento letterario italiano Enrico Falqui" della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, luogo di conservazione del fondo archivistico e bibliografico dello scrittore e dei vari arredi, oggetti, quadri, librerie, scrivanie, macchine da scrivere, presenti nella abitazione romana, dove trascorse gli ultimi anni della sua vita.



ore 16, Casa di Goethe

A CASA DI GOETHE

Un racconto della storia del Grand Tour sull'esempio del più importante scrittore-viaggiatore dell'epoca, Johann Wolfgang Goethe. Com'era Roma nel 1786, che cosa si andava a vedere, con chi ci si incontrava e come lavoravano gli artisti presenti nella città eterna.

Una **passeggiata-visita guidata** tra i quadri, i disegni e le stampe esposte nelle sale del museo. In collaborazione con **Casa di Goethe**.



ore 17, Casa Moravia

A CASA DI MORAVIA

Nella casa di Lungotevere della Vittoria dove visse **Alberto Moravia** dai primi anni '60 fino alla morte nel 1990, oggi parte della rete dei Musei Civici del Comune di Roma e sede del Fondo Moravia. Lo scrittore-viaggiatore, le sue storie e gli incontri, gli oggetti, i quadri, i libri, la macchina da scrivere. Una **passeggiata** letteraria da fermi, a cura di **Lorenzo Pavolini**, scrittore.



ore 15-18, Fondazione Basso

LO SGUARDO NOMADE. SCRITTURA DI REPORTAGE (DI VIAGGIO)

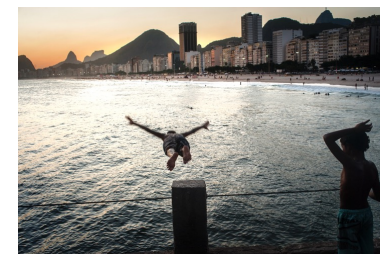
Come si costruisce un buon reportage “dal terreno”? Un reportage è in primo luogo un racconto di viaggio, che richiede l’occhio del buon giornalista: curioso, capace di stupirsi, ascoltare, farsi domande, annotare dettagli, riguardare tutto a distanza per mettere la sua esperienza in un contesto più generale. Un **laboratorio di scrittura giornalistica** a cura di **Marina Forti**, giornalista e docente, direttrice della **Scuola di Giornalismo Lelio Basso**.



ore 15-20, Officine Fotografiche

L'ESOTICO DIETRO CASA (parte 1)

Un **laboratorio di foto-reportage**, in due giorni: lezione teorica e fase di scatto (uscita sul campo nell’area intorno al Colosseo), il primo giorno; lettura di una selezione di fotografie, il secondo giorno. Per raccontare, attraverso immagini, anche ciò che è più familiare e prossimo. A cura di **Dario De Dominicis**, fotografo. In collaborazione con **Officine Fotografiche**.



ore 9.30-12.30, Parco dell'Appia Antica

ARCHEOGRAB, PEDALANDO NELLA GRANDE BELLEZZA

Una **passeggiata** in bicicletta di 18 km, a cura di **Legambiente**. Lungo il percorso dell'**ArcheoGRAB**, un itinerario che prende spunto dal tragitto del GRAB (il Grande Raccordo Anulare delle Bici di prossima realizzazione) per svilupparsi prevalentemente nell'area del Parco dell'Appia Antica.



ore 16-18, Corviale

CORVIALE HA UN CUORE, MA NON DI CEMENTO

Un luogo simbolo di rigenerazione urbana: Corviale, che i romani chiamano “er Serpentone”, si snoda lungo un chilometro, circondato da due parchi, la Tenuta dei Massimi e la Valle dei Casali: un unicum di 1300 ettari che confina con Villa Pamphili. Una **passeggiata-visita guidata** con l'obiettivo di seppellire lo stigma che questo chilometro si porta addosso. A cura di **Pino Galeota**, del progetto **Corviale Domani**, e **Maria Grazia Bellisario**, paesaggista.



ore 9.30-12.30, Officine Fotografiche
L'ESOTICO DIETRO CASA (parte 2)

Un **laboratorio di foto-reportage**, in due giorni: lezione teorica e fase di scatto (uscita sul campo nell'area intorno al Colosseo), il primo giorno; lettura di una selezione di fotografie, il secondo giorno. Per raccontare, attraverso immagini, anche ciò che è più familiare e prossimo. A cura di **Dario De Dominicis**, fotografo. In collaborazione con **Officine Fotografiche**.



ore 11, Casina di Raffaello

GIOCHIAMO CON IL PICCOLO PRINCIPE

Scopriamo insieme la storia del Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry e trasformiamola in un gioco da viaggio da portare con noi nelle nostre avventure. Un **laboratorio per bambine-i** tra i 5 e 7 anni. A cura di **Casina di Raffaello Ludoteca di Roma Capitale**, nel cuore di Villa Borghese.



ore 15-19, Istituto centrale per il patrimonio immateriale

FILM-MAKING ETNOGRAFICO

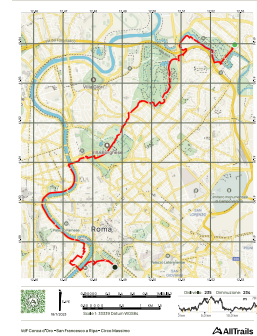
Un **workshop sul cinema documentario**. Ideazione, ricerca, diario di campo, produzione. Dall'esperienza di viaggio alla realizzazione di un film documentario. A cura di **Parsifal Reparato**, antropologo, giornalista e film-maker. In collaborazione con l'associazione **Antropica**.



ore 9-16, da Piazza di Conca d'Oro a Piazza di San Francesco d'Assisi

LA VIA DI FRANCESCO

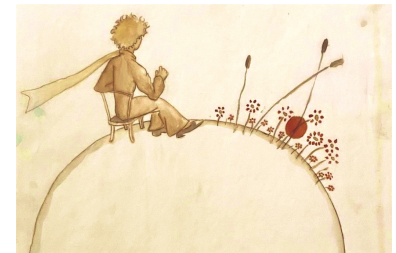
Il percorso romano della Via di Francesco, il cammino che portava i pellegrini in arrivo a Roma o in partenza verso Assisi. Una **passeggiata** attraverso Villa Ada e Villa Borghese, lungo il Tevere e tra i vicoli di Trastevere fino a San Francesco a Ripa, al Colle dell'Aventino, alla Basilica di Santa Sabina e al Circo Massimo. Con letture accompagnate da momenti musicali. A cura di **Federtrek** Escursionismo e Ambiente, in collaborazione con la **Rete Associativa della Via di Francesco** nel Lazio.



ore 11, Casina di Raffaello

IL MIO PICCOLO PRINCIPE A FUMETTI

Leggiamo la storia del Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry e scopriamo i suoi disegni originali, da questi realizzeremo un fumetto in cui i nostri personaggi potranno viaggiare alla scoperta del mondo e dello spazio. Un **laboratorio per bambine-i** tra gli 8 e 11 anni. A cura di **Casina di Raffaello Ludoteca di Roma Capitale**, nel cuore di Villa Borghese.



ore 17, Porta Pia

I LUOGHI DELLA BRECCIA DI PORTA PIA, 153 ANNI DOPO

Una **passeggiata** in alcuni dei luoghi che il 20 settembre 1870 furono protagonisti delle operazioni belliche a seguito delle quali si dissolse il potere temporale del papa, sparì lo Stato della Chiesa e Roma divenne capitale d'Italia. Un "viaggio nella Storia" che finisce con l'abbracciare venti secoli di Roma. A cura di **Stefano Siviero**, economista e appassionato di storia.



ore 17, da Piazza San Francesco d'Assisi a Largo Amba Aradam

ROMA COLONIALE

Una **passeggiata** di circa 4 km lungo alcune delle strade della città per ripercorrere la storia del feroce colonialismo italiano. A cura di **Silvano Falocco**, economista ambientale, direttore della Fondazione Ecosistemi, tra i promotori della Rete *Yekatit 12-19 Febbraio* per la ri-significazione dell'odonomastica coloniale e l'istituzione di una giornata nazionale di riflessione sul colonialismo italiano.



ore 10, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

VERSO IL GIUBILEO

Incontro-tavolo tecnico: le **DMO** (Destination Management Organization) del **Lazio** a confronto sulla promozione, commercializzazione e gestione dei flussi nelle mete turistiche regionali.

ore 15, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

TURISMO PER LO SVILUPPO:

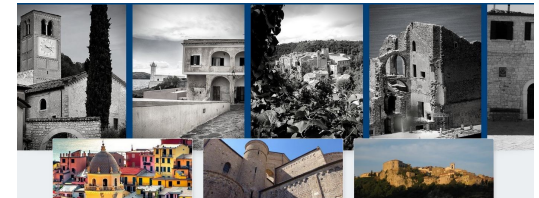
LE AREE INTERNE FRA CRESCITA POSSIBILE E RETORICA DEI BORGHI

Incontro-tavolo tecnico a cura di **Fondazione IFEL** (Istituto per la Finanza e l'Economia Locale). Introduce e modera **Francesco Monaco**, Fondazione IFEL. Partecipano: **Fiorello Primi** (Borghi più belli d'Italia), **Rosanna Mazzia** (Borghi Autentici d'Italia), **Silvestro Serra** (Bandiere Arancioni TCI), **Luigi Scaroina** (Ministero della Cultura), **Marco Bussone** (Uncem), **Massimo Calzoni** (Invitalia), **Andrea Benassi** (Istituto per il Credito Sportivo), **Sebastiano Venneri** (Legambiente), **Roberto Calise** (Flixbus). Conclude Pierciro Galeone, direttore **Fondazione IFEL**.

ore 18, dall'Isola Tiberina al Lungotevere in Augusta

LUNGO IL FIUME E SULL'ACQUA

Una **passeggiata in battello** lungo il Tevere, Riservata a persone con disabilità, alla scoperta di un altro punto di vista sulla città. Dall'Isola Tiberina al Lungotevere in Augusta (di fronte ad Ara Pacis) e ritorno. A cura di **Dante Mortet**, in collaborazione con **Società Romana Nuoto**, fondata nel 1889, la società di nuoto più antica d'Italia.



ore 10, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

IL PATRIMONIO ENO-GASTRONOMICO PER LO SVILUPPO DEI TERRITORI

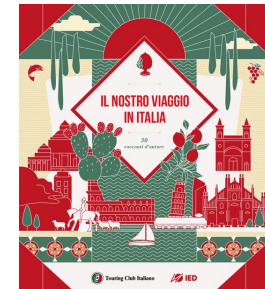
Incontro-tavolo tecnico a cura dell'Unione nazionale Pro-Loco d'Italia, UNPLI. Presiede **Antonino La Spina**, presidente Unpli. Intervengono **Roberta Garibaldi** (Università di Bergamo), **Stefano Pisani** (Sindaco di Pollica), **Vincenzo Santoro** (Associazione Nazionale Comuni Italiani, ANCI), **Claudio Mattia Serafin** (Consigliere del Ministro del Turismo), **Leandro Ventura** (Istituto centrale per il patrimonio immateriale, ICPI). Coordina **Claudio Bocci**, presidente Cultura del Viaggio.



ore 16.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

UN NUOVO VIAGGIO IN ITALIA

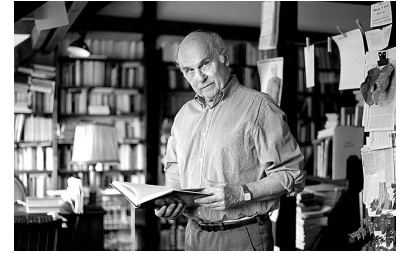
Come cambia il racconto dei luoghi. Una rivisitazione del format classico della guida turistica: scrittura di viaggio creativa e d'autore, reinterpretata con approccio visivo: *Il nostro viaggio in Italia*, testi di scrittori italiani contemporanei e artwork di giovani designer. Un progetto del **Touring Club Italiano** in collaborazione con l'**Istituto Europeo di Design** di Roma. Partecipa **Cristiana Baietta**, responsabile editoriale Touring Club Italiano. Coordina **Luigi Vernieri**, direttore Progetti Speciali IED Roma.



ore 17.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

PREMIO KAPUŚCIŃSKI, GIORNALI

Incontro con **Luca Sofri**, direttore della testata online *Il Post*, **Premio Kapuściński** per il reportage 2023 (sezione **giornali**). Conversazione con **Marino Sinibaldi**, giornalista, critico letterario, presidente del Centro per la lettura e il libro (Cepell). Interviene **Rene Maisner**, figlia di Ryszard Kapuściński.



il POST

ore 18.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

PREMIO KAPUŚCIŃSKI, SCRITTURA E PODCAST

Incontro con **Annalisa Camilli**, giornalista di *Internazionale*, autrice del podcast *Limoni*, **Premio Kapuściński** per il reportage 2023 (sezione **scrittura e podcast**). Conversazione con **Daria Bignardi**, giornalista, conduttrice, scrittrice. Interviene **Rene Maisner**, figlia di Ryszard Kapuściński.



ore 19.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

IN COLLETTIVO

Il mondo del giornalismo è cambiato, tra crisi del settore e nuovi media. Sono nate realtà indipendenti, collettivi multimediali che si occupano principalmente di inchiesta e reportage di esteri, ambiente e migrazioni. Incontro con i rappresentanti di **Fada Collective**, **IrpiMedia**, **Lettera22**, **Slow News**, **Arcipelago19**. Conversazione a cura di **Giulia Boero**, giornalista, fotografa.



ore 22-24, Parco archeologico dell'Appia Antica

SE UNA NOTTE D'AUTUNNO UN VIAGGIATORE

Un omaggio a **Italo Calvino**, nel centenario della sua nascita. Lungo l'Appia Antica, la regina delle vie. Di notte, in due tempi.

Primo tempo: *Performing Media Storytelling della Regina Viarum*, un walkabout con videoproiezioni nomadi a cura di **Carlo Infante**, docente, progettista culturale, fondatore di Urban Experience.

Secondo tempo: *Se una notte d'autunno un viaggiatore*, da un'idea di **Cultura del Viaggio** e a cura di **Antonella Gargano**, una passeggiata con gli attori della compagnia **Teatro Mobile** che recitano undici brani (come le parti di cui si compone il libro *Se una notte d'inverno un viaggiatore*) da scritti di Calvino, reportage e memorie, saggi e testi narrativi legati a geografie e alterità varie: estratti da *Le città invisibili*, *Lezioni americane*, *Eremita a Parigi*, *Taccuino di viaggio in URSS*, *Un ottimista in America*, *Sotto il sole giaguaro*.



ore 10-12, Torpignattara

TORPIGNATTARA MULTICULTURALE

Una **passeggiata** a Torpignattara alla scoperta delle tradizioni e usanze bangladesi, uno tra i territori del Comune di Roma con la più alta densità abitativa e una forte presenza di stranieri, in maggioranza bangladesi, che si sono riappropriati degli spazi del quartiere sottoutilizzati e degradati. A cura di **Tasaffa Akramul Madhobi**, in collaborazione con l'associazione **Viaggi Solidali-Migrantour**.



ore 15-18, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

DONNE VIAGGIANTI

Dal racconto delle viaggiatrici del passato alle storie contemporanee, fino ad una riflessione su come viaggiano le donne oggi. Un workshop sul viaggio al femminile, a cura di **Patrizia Giancotti**, antropologa fotoreporter, autrice e voce di Rai Radio 3.



ore 15-18, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

TAQUINUM HERBARUM: L'ACQUARELLO BOTANICO

La trasparenza e luminosità degli acquarelli, per avvicinarsi alla bellezza del mondo vegetale e dipingerlo, producendo tavole botaniche con note scritte a formare un piccolo taccuino. Un laboratorio a cura di **Silvana Volpato**, architetto, pittrice, docente.



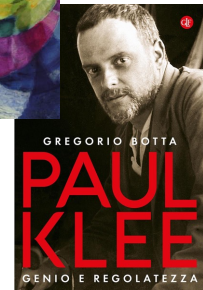
ore 15.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

NEI SEGRETI DEI COLORI + NEL MISTERO DI UN ARTISTA

Due **reading-watching**, accompagnati da immagini, tra arte e altre forme espressive.

Primo tempo: a cura di **Lauretta Colonnelli**, scrittrice e giornalista, autrice di *La vita segreta dei colori*. *Storie di passione, arte, desiderio e altre sfumature*. Un viaggio a più dimensioni attraverso epoche e luoghi; segreti, superstizioni, curiosità intorno alla presenza dei colori, da Omero a Tolstoj, da Kandinskij a Marina Abramović, da Debussy e Sibelius a Schönberg.

Secondo tempo: a cura di **Gregorio Botta**, giornalista e artista, autore di *Paul Klee. Genio e regulatezza*. Il mistero di uno degli artisti più importanti e amati del Novecento, indagato dallo sguardo di un altro artista che ne osserva la vita leggendo le sue opere, ricostruisce e intreccia la formazione di un uomo e la nascita di un'estetica che ha segnato il secolo.



ore 16.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

IL SENTIMENTO DEL MARE

Reading a cura di **Evelina Santangelo**, scrittrice, attorno al suo libro *Il sentimento del mare*, romanzo, memoir, reportage narrativo: storie di uomini e donne che hanno sfidato, amato o subito il mare s'intrecciano con quella di chi racconta, mettendosi a nudo. Nel Mediterraneo, il mare tra le terre, il mare delle civiltà e insieme il mare della vergogna, il mare dei migranti.



ore 17.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

SUPREMATISMO BIANCO

Un'analisi del fenomeno del suprematismo e del terrorismo bianco che investe tutti i paesi occidentali. Una lettera aperta di un missionario che ha vissuto molti anni in Africa ed è ora impegnato nel rione Sanità a Napoli, tornato per convertire i suoi simili "bianchi" a un'umanità plurale. Incontro con **Alessandro Scassellati Sforzolini**, ricercatore, autore di *Suprematismo bianco. Alle radici di economia, cultura, ideologia della società occidentale*; e padre **Alex Zanotelli**, missionario della comunità dei Comboniani, direttore della rivista Mosaico di Pace, autore di *Lettera alla tribù bianca*.



ore 18.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

IL SOGNO DI UN VOLO

A 80 anni dalla pubblicazione de *Il Piccolo Principe*, incontro con **Romana Petri**, autrice di *Rubare la notte* (finalista LXXVII Premio Strega 2023), romanzo sulla vita di **Antoine de Saint-Exupéry**. Conversazione con **Gioacchino De Chirico**, giornalista culturale, critico letterario, editor.



ore 19.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

PREMIO KAPUŚCIŃSKI, CINEMA

Incontro con il regista italiano **Matteo Garrone**, uno dei grandi autori del cinema europeo contemporaneo, **Premio Kapuściński** per il reportage 2023 (sezione **cinema**), per il suo film *Io, capitano* (in uscita a settembre) sul viaggio di due migranti dall'Africa fino in Europa, attraverso il Sahara e il Mediterraneo. Interviene **Rene Maisner**, figlia di Ryszard Kapuściński.



ore 10-14, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

STORYTRAVELLING

Un'occasione per accostare un modo di raccontare la realtà che ci circonda (e noi stessi). Dalla prima ispirazione allo storytelling, con le sue regole e i suoi principi, passando attraverso l'incontro con due grandi narratori di viaggi, Chatwin e Goethe. Un **laboratorio di scrittura creativa** per viaggiatori, a cura di **Silvia Falabella**, editor e insegnante di scrittura creativa.



ore 10.30-12.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

PALEO-STORIE A FUMETTI

Un viaggio nel mondo della paleontologia e del fumetto per esplorare i segreti del lavoro del paleontologo, la costruzione di storie e personaggi coinvolgenti e disegnare i tuoi dinosauri preferiti. Un **laboratorio** per giovani partecipanti (8-14 anni), a cura di **Emanuele Apostolidis**, docente e sceneggiatore di fumetti.



ore 11, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

C'È UN'ETÀ IN CUI SI DIVENTA VIAGGIATORI?

Editoria di viaggio per giovani lettori: guide di viaggio per bambini, personaggi che trascinano alla scoperta di città e territori, libri di mappe che trasformano la geografia in un'avventura della conoscenza. Incontro con autori, curatori, editori, aperto a genitori interessati, docenti, divulgatori ed esperti di contenuti per l'infanzia (in contemporanea ad un laboratorio tratto da un libro, che offrirà ai più giovani un viaggio sulle orme dei dinosauri). A cura di **Daniela Ubaldi**, giornalista, project manager editoriale, docente.



ore 11, Largo delle vittime di tutte le migrazioni in Villa Celimontana

SOCCORRERE, ACCOGLIERE

Un riconoscimento per continuare a ricordare e chiedere giustizia per le vittime e i superstiti del naufragio di Steccato di Cutro: **Premio Navicella d'Oro 2023** per la **solidarietà e accoglienza** alla **Comunità di Cutro**, rappresentata simbolicamente da **Manuelita Scigliano**, portavoce della **Rete 26 Febbraio** (creatasi con un movimento dal basso nei giorni successivi alla tragedia). Con la partecipazione di alcuni rappresentanti delle famiglie dei naufraghi e di associazioni di migranti. Testimonianze, omaggi. In chiusura, piantumazione di un albero - in memoria - nel giardino storico adiacente al Largo delle vittime di tutte le migrazioni in Villa Celimontana, in collaborazione con **Servizi Giardini** e **Sovrintendenza Capitolina**.



ore 12, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

PENSIERI DECOLONIALI

Globalizzazione, migrazione, cosmopolitismo, ecologia politica, Afrocene, letteratura afroamericana. Al centro di due saggi: *Queste terre selvagge oltre lo steccato. Lettere a mia figlia per far casa sul pianeta*, di **Bayo Akomolafe**, filosofo e poeta, e *Affondare le radici senza scrollare via la terra. Chimamanda Ngozi Adichie e il continente-mondo*, di **Francesca Giommi**, specialista di letterature postcoloniali, che interviene insieme a **Stefano Lamorgese**, giornalista.



ore 14.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

SPAZIO APERTO / RICEVUTI 1

Un incontro-spazio aperto, creato dal Festival, per accogliere le autrici/gli autori di proposte ricevute, pubblicazioni segnalate, libri autoprodotti, ricerche, manoscritti, work in progress. Per ascoltarne la dedizione e la passione, per scoprire i luoghi e le storie dietro e dentro le loro narrazioni in movimento. Coordina **Pietro Tarallo**, giornalista.



ore 15.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

FUORILUOGO

Geografie, giri, rivoluzioni. Incontro con **Luigi Farrauto**, autore di *Geografie di un viaggiatore pavidò* (scritto con lo spirito di chi viaggia per spogliarsi delle paranoie, sentirsi meno soli e senza più paure), **Andrea Semplici**, autore di *La rivoluzione perduta dei poeti* (quella in Nicaragua, l'ultima del Novecento, una storia fatta di lacrime e risate, fallimento e trionfo), **Pietro Tarallo**, autore di *Giro del mondo in 80 paesi* (una scelta di articoli da giornali e riviste, cartacee e on line, pubblicati in 50 anni di attività giornalistica).



ore 16.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

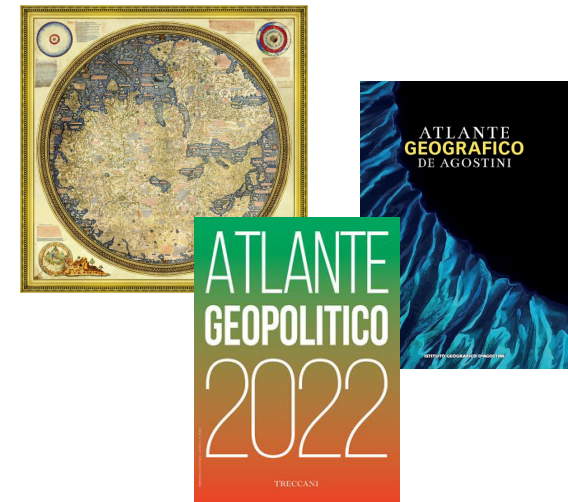
INSIEME

In un posto, con uno scrittore. Sulle tracce di **Raffaele La Capria** a Napoli e di **Irvine Welsh** a Edimburgo, nel Sud d'Italia alle soglie del Novecento vissuto e narrato da **George Gissing**. Incontro con **Michela Monferrini**, autrice di *A Napoli con Raffaele La Capria*, **Andrea Pomella**, autore di *A Edimburgo con Irvine Welsh*, **Mauro F. Minervino**, traduttore e curatore di *Verso il Mar Ionio. Un vittoriano al Sud*.

ore 17.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

IMAGO MUNDI, AL TEMPO DEL WEB

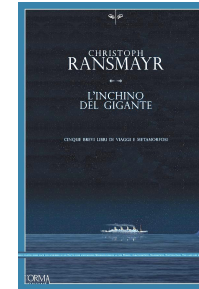
Come cambia la rappresentazione e il racconto del mondo, su carta e/o digitale, nell'era di Google Earth e Google Maps. Mappamondi, atlanti, carte. Non solo byte e mappe online. Incontro con **Filippo Camerota**, Museo Galileo, curatore dell'edizione digitale del *Mappamondo* di Fra Mauro, che a metà Quattrocento elaborò un planisfero in cui iscrisse disegni, note storiche, micro-racconti di viaggio; **Stefano Giuliani**, Geo4Map, erede del settore geo-cartografico dell'Istituto Geografico De Agostini e promotore del marchio Libreria Geografica; **Ettore Francesco Sequi**, diplomatico, responsabile dell'*Atlante geopolitico* Treccani.



ore 18.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

L'INCHINO DEL GIGANTE

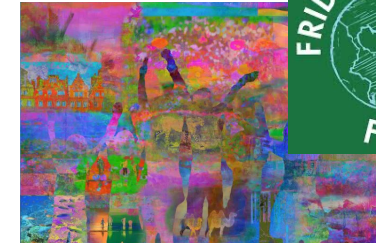
Incontro con **Christoph Ransmayr**, **Premio Navicella d'Oro 2023 per la letteratura**, uno dei più grandi scrittori austriaci contemporanei - autore di libri come *Il mondo estremo*, *Atlante di un uomo irrequieto* e *Il maestro della cascata* - in occasione del suo volume *L'inchino del gigante* che raccoglie cinque brevi libri accomunati dal tema del viaggio e della metamorfosi, che del viaggio può essere considerata «la forma più estrema». Intervengono **Marco Federici Solari**, suo traduttore ed editore, e **Teresa Indjein**, direttrice **Forum austriaco di cultura**.



ore 19.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

POSSIAMO ANCORA SALVARE IL PIANETA?

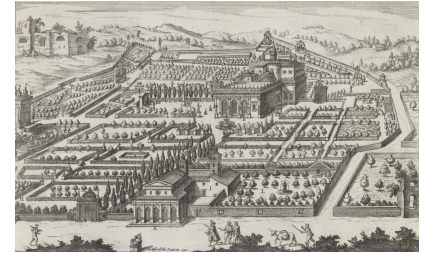
Scienziati e attivisti, sul fronte della crisi climatica. **Premio Navicella d'Oro 2023 per l'ambiente** all'**IPCC** (Intergovernmental Panel on Climate Change, che a marzo ha pubblicato il Sesto Rapporto di Valutazione sui Cambiamenti Climatici) e a **Fridays For Future**, movimento globale per la giustizia climatica e ambientale nato dalle proteste dell'attivista svedese **Greta Thunberg** iniziate nel 2018. Incontro con un rappresentante della Fondazione del Centro Euromediterraneo sui Cambiamenti Climatici (CMCC) Focal Point Italia IPCC e un portavoce in Italia del movimento Fridays For Future.



ore 10-12, Palazzetto Mattei e Giardini di Villa Celimontana

VIAGGIO IN VILLA: VILLA MATTEI CELIMONTANA, DA GIARDINO ARISTOCRATICO A PARCO PUBBLICO

Una **visita** e una **passeggiata**. Un evento in due fasi: a Palazzetto Mattei, proiezioni di immagini ricostruttive della storia dei giardini che documentano cambiamenti (a cavallo dei secoli XVI- XIX) del sito urbano con testimonianze di viaggio; a passeggio per i Giardini di Villa Celimontana, per cogliere con occhi nuovi i mutamenti e le trasformazioni avvenute nell'ambiente. A cura di **Alessandro Cremona**, storico dell'arte e dei giardini, in collaborazione con **Sovrintendenza Capitolina**.



ore 10-13, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

COS'È UN REPORTAGE NARRATIVO?

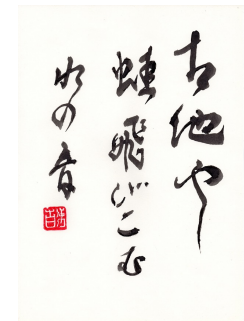
Esiste una differenza tra fiction e non fiction? Quando un reportage smette di essere giornalismo e diventa letteratura? Origini e natura di un genere dai confini incerti. Una mappa del reportage narrativo, ponendolo in confronto con altri generi affini e analizzando le diverse declinazioni utilizzate dai suoi autori: letteratura, video documentario, fotogiornalismo, podcast. Un **workshop di reportage narrativo**, a cura di **Giuseppe Putignano**, giornalista e coordinatore didattico della Scuola di giornalismo Lelio Basso.



ore 11-14, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

HAIKU IN CAMMINO

Fissare sulla carta impressioni ed emozioni attraverso gli haiku, quasi fossero foglie o conchiglie raccolte lungo sentieri, montagne, fiumi, mari, città e giardini. Un **laboratorio per** (aspiranti) **viandanti poeti**, a cura di **Claudio Visentin**, docente, giornalista, ideatore della *Scuola del viaggio*. In occasione della pubblicazione del volume *Haiku in cammino* di **Glauco Saba** e in collaborazione con la **Compagnia dei cammini**.



ore 11, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

VERSO UNA COSTITUZIONE DELLA TERRA

Una proposta per un cambio di paradigma, sottrarre il pianeta all'arbitrio, contribuire a lottare contro le disuguaglianze. A problemi globali occorrono risposte globali. E una Costituzione della Terra, diversa da tutte le altre carte costituzionali, può rispondere a problemi planetari sconosciuti in altre epoche. Incontro con **Luigi Ferrajoli**, giurista, filosofo del diritto e della politica, **Enrico Giovannini**, economista, statistico, ex-ministro, direttore scientifico ASviS (Alleanza italiana per lo Sviluppo Sostenibile). Conversazione a cura di **Gianfranco Bologna**, presidente onorario del Wwf e coordinatore dei Gruppi di lavoro ASviS sui Goal 6-14-15.



ore 12, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

IN ORIENTE

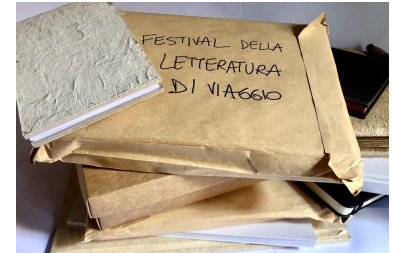
Asia, viaggiare in un continente mutato. Tra gli anni 80 e gli attuali 20. I viaggi in Oriente, soprattutto attraverso Cina e Giappone, de *Il viaggiatore sedentario*, in uscita in una nuova edizione, di **Luigi Malerba**, uno dei maggiori scrittori italiani del secondo Novecento. Le campagne silenziose, gli alberi millenari, la tradizione forte di un Giappone meno conosciuto, alla riscoperta oggi di un antico modello di convivenza tra uomo e natura. Incontro con **Gino Ruozzi**, docente, e **Lorenzo Colantoni**, giornalista, autore di *Ritorno alle Foreste Sacre*. Letture di **Paolo Morelli**, scrittore.



ore 14.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

SPAZIO APERTO / RICEVUTI 2

Un incontro-spazio aperto, creato dal Festival, per accogliere le autrici/gli autori di proposte ricevute, pubblicazioni segnalate, libri autoprodotti, ricerche, manoscritti, work in progress. Per ascoltarne la dedizione e la passione, per scoprire i luoghi e le storie dietro e dentro le loro narrazioni in movimento. Coordina **Pietro Tarallo**, giornalista.



ore 15.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

SUL MARGINE

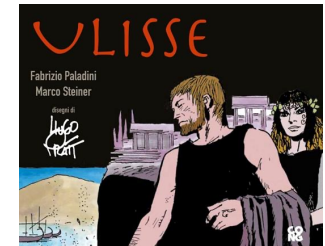
Terre abbandonate e spopolate, a bassa densità. Nuovi umanesimi, biodiversità e responsabilità. Civiltà monastiche. Incontro con **Filippo Tantillo**, ricercatore territorialista, esperto di politiche del lavoro e dello sviluppo (autore di *L'Italia vuota. Un viaggio nelle aree interne*); **Paolo Piacentini**, esperto di cammini, fondatore e presidente onorario di Federtrek (autore di *Passo dopo passo. La cura del sé, dell'altro, del territorio*); **Giovanni Russo**, storico (autore di *La solitudine rocciosa*). Conversazione a cura di **Claudio Bocci**, presidente Cultura del Viaggio.



ore 16.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

L'ULISSE DI HUGO PRATT

L'eroe del viaggio, della navigazione, dell'inganno e del ritorno raccontato nelle tavole che Hugo Pratt realizzò nel 1963 per il *Corriere dei Piccoli*, qualche anno prima della nascita del suo Corto Maltese. Un'*Odissea* illustrata rivisitata oggi con i testi di **Marco Steiner**, scrittore, e **Fabrizio Paladini**, giornalista, protagonisti dell'incontro.



ore 17.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

ROMA, BERLINO

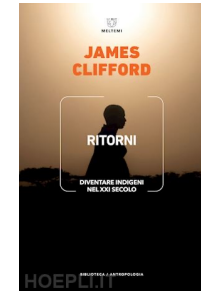
Un racconto/discorso sulle città contemporanee. Metropoli, capitali d'Europa come Roma e Berlino. Contenitori ampi di memorie e umanità. Un'esplorazione urbana, un'immersione nelle loro storie e complessità, in compagnia di chi le vive e trasfigura con la scrittura. Incontro con gli scrittori e traduttori **Tommaso Pincio**, autore di *Pulp Roma* e *Diario di un'estate marziana*, e **Vincenzo Latronico**, autore di *La chiave di Berlino*.



ore 18.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

ASCOLTARE LE STORIE DEGLI ALTRI

Un invito a concepire e raccontare la storia come un intreccio di storie, reti, legami, scambi. Ad ascoltare. Uno sguardo su un mondo che cambia velocissimamente, globalizzato ma non uniforme, con forme dominanti e diversità culturali, realtà in movimento. Incontro con **James Clifford**, antropologo statunitense (presente in collegamento, in occasione dell'uscita del suo libro *Ritorni. Diventare indigeni nel XXI secolo*), tra i maggiori esponenti del postmodernismo, conosciuto per la sua opera di critica storica e letteraria della rappresentazione antropologica, della scrittura di viaggio e delle pratiche museali. Partecipa **Matteo Aria**, antropologo, skipper, metereologo.



ore 19.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana

NELLO SPAZIO

Un viaggio in due tempi, tra fisica teorica e musica rock. Un'intervista e una lezione.

Primo tempo: proiezione dell'intervista esclusiva (pre-registrata) a **Carlo Rovelli**, fisico, saggista e divulgatore scientifico, **Premio Navicella d'Oro 2023** per la saggistica, in occasione del suo *Buchi bianchi*, un "libro di viaggio" che racconta una storia di scienza, un percorso di ricerca con la mente dentro l'orizzonte del buco nero.

Secondo tempo: un **reading-listening**, una lezione di rock a cura di **Gino Castaldo**, giornalista e critico musicale, attorno a uno degli album più influenti, rivoluzionari e di successo nell'intera storia del rock, *The Dark Side of the Moon* dei **Pink Floyd**, a 50 anni dall'uscita dell'album nel 1973. Con proiezione di immagini tratte dal libro edito da Rizzoli Lizard per celebrare l'anniversario.

