



Associazione culturale
Photo Club Controluce



Cultura e attualità dei
Castelli Romani e Prenestini



Comune di
Monte Compatri

14ª Rassegna dei Castelli Romani di Teatro Amatoriale Premio "Città di Monte Compatri" (Rm) 2024

Bando - Regolamento

Art. 1

L'Associazione Photo Club Controluce, in collaborazione e con il contributo del Comune di Monte Compatri, indice e organizza la quattordicesima Edizione della *Rassegna dei Castelli Romani di Teatro Amatoriale premio "Città di Monte Compatri"* che si svolgerà a metà del mese di **luglio 2024** a Monte Compatri.

Art. 2

Possono presentare domanda di partecipazione Compagnie o Gruppi Teatrali non professionisti che rappresentino lavori italiani o stranieri (purché in lingua italiana). È consentito alle Compagnie la partecipazione con opere della durata minima di settanta minuti e massima di due ore (comprese eventuali pause tra gli atti).

Art. 3

La domanda di partecipazione, compresi i documenti richiesti in questo articolo, va inviata entro e non oltre il **24 maggio 2024**, tramite **una** delle seguenti opzioni:

- tramite **Wetransfer** (contenente il link di riferimento) ai due indirizzi e-mail:

laura@controluce.it

mailto:redazione@controluce.it

- oppure **spedire DVD** (compresi i documenti richiesti sotto) a:

Associazione "Photo Club Controluce" c/o Tarquinio Minotti
via Giovanni dalle Bande Nere 4 - 00077 Monte Compatri

Per questa seconda opzione farà fede la data del timbro postale di spedizione.

La domanda, a firma del legale rappresentante della Compagnia, deve contenere, a pena di esclusione:

- il titolo dell'opera che si intende rappresentare alla Rassegna, con il nome dell'autore e, in caso di opera straniera, il nome del traduttore;
- note sull'autore;
- n. 1 copia del testo dell'opera;
- le generalità complete del legale rappresentante della Compagnia con casella e-mail, recapito telefonico e orario di reperibilità;
- una relazione illustrativa dell'attività della compagnia (partecipazione a rassegne o festival negli ultimi tre anni, curriculum artistico e tutte le informazioni che possono essere utili al fine dell'esame di ammissione alla Rassegna);
- brevi note di regia sullo spettacolo;
- se non inviato tramite transfer o link, videoregistrazione in Dvd dello spettacolo proposto o delle prove (il materiale inviato non sarà restituito);

- l'attestazione della copertura assicurativa di tutti coloro che partecipano all'allestimento e alla rappresentazione;
- dichiarazione sulla conformità del materiale di scena ai fini della sicurezza e autorizzazione alla riproduzione del materiale inviato, firmate dal rappresentante Legale;
- dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato dal presente Regolamento;
- la tassa di partecipazione è fissata in Euro 50,00 da versare entro la data di invio della domanda (copia della ricevuta dovrà essere allegata a quest'ultima), sul c/c 337 intestato a Photo Club Controluce, Banca di Credito Cooperativo del Tuscolo, ag. di Monte Compatri, IT50U0709239200000000000337;

Art. 4

L'ammissione alla fase finale sarà stabilita a insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore che ne darà comunicazione, via e-mail, alle quattro Compagnie prescelte (o meno di quattro, a discrezione del Comitato Organizzatore) entro **domenica 2 giugno 2024**, insieme alla data della messa in scena nella Rassegna.

Verrà inoltre stilata una lista di compagnie selezionabili da utilizzare nel caso di rinuncia di una delle prescelte.

Le stesse compagnie dovranno comunicare entro il **6 giugno 2024**, a mezzo e-mail o telegramma, l'accettazione dell'ammissione alla fase finale nella data indicata per la messa in scena. Entro la stessa data, esse comunicheranno:

- **il nome del regista**
- **il nome dell'autore della scenografia**
- **l'elenco completo degli attori associando ad essi:**
 - **il nome del personaggio interpretato**
 - **l'indicazione: attore/attrice protagonista o non protagonista o caratterista.**

Se la compagnia selezionata, dopo la pubblicazione del cartellone delle serate della fase finale della rassegna sui siti www.controluce.it e www.comune.montecompatri.roma.it, non dovesse mantenere l'impegno assunto, tranne che per cause di forza maggiore, dovrà risarcire l'organizzazione della rassegna per un importo pari al rimborso spese previsto dal presente regolamento all'Art.5.

Art. 5

Alle Compagnie ammesse a partecipare alla fase finale del festival sarà corrisposta la somma di Euro 500,00 quale concorso spese per l'allestimento dello spettacolo, che verrà consegnata dall'organizzazione della manifestazione al ricevimento dei contributi degli Enti finanziatori.

Non sono previsti rimborsi per pasti e spese di soggiorno.

L'ingresso al pubblico sarà gratuito.

Il festival, svolgendosi all'aperto, in caso di maltempo potrebbe subire uno slittamento. In tal caso le compagnie avranno diritto a un ulteriore rimborso di Euro 100,00

Art. 6

Una giuria popolare selezionata tra il pubblico assegnerà il premio “Gradimento del pubblico”.

Nella serata finale, una giuria tecnica assegnerà tutti i seguenti premi:

- Premio “Città di Monte Compatri”;
- Premio “Gradimento del Pubblico”;
- Premio per la “Migliore regia”;
- Premio per la “Migliore Scenografia”;
- Premio per la “Migliore attrice Protagonista”;
- Premio per il “Migliore attore Protagonista”;
- Premio per la “Migliore attrice non Protagonista”;
- Premio per il “Migliore attore non Protagonista”;
- Premio per la “Migliore Caratterista”.
- Premio per il “Migliore Caratterista”;

L’organizzazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva di non assegnare i premi o di assegnarne altri diversi da quelli sopraelencati.

Art. 7

Il Comune metterà a disposizione delle Compagnie uno spazio attrezzato per la rassegna. Verranno inoltre messi a disposizione delle Compagnie finaliste palco, impianto audio e luci, n. 1 tecnico e n. 1 elettricista. La settimana precedente all’inizio della rassegna sarà organizzata una riunione alla quale parteciperanno i fornitori del servizio tecnico e le compagnie prescelte. La riunione servirà per definire, per quanto possibile, le caratteristiche dei servizi tecnici in funzione delle esigenze particolari degli spettacoli in calendario.

Ogni compagnia dovrà attenersi alle disposizioni del direttore artistico del festival o di un suo delegato ed essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche e personale di palcoscenico.

Art. 8

Ogni compagnia finalista dovrà prendere in consegna il Palco a partire dalle ore 9:00 del giorno fissato per la rappresentazione e renderla completamente libera al massimo 2 ore dopo il termine dello spettacolo; dovrà, inoltre, ultimare l’allestimento scenico entro le ore 20:00, altrimenti non verrà corrisposto il rimborso spese previsto dall’art.5.

Art. 9

Le compagnie partecipanti al Festival sollevano il Comitato Organizzatore da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione, con **dichiarazione firmata dal responsabile Legale della Compagnia.**

Parimenti, il Comitato Organizzatore non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle Compagnie (persone e cose) durante il Festival, avendo le medesime l’obbligo della copertura assicurativa (che dovrà essere dimostrata all’atto dell’iscrizione).

Art. 10

Per eventuali controversie, viene accettato dalle parti, quali foro competente, quello di Velletri.

Pubblicità

Le compagnie finaliste sono invitate ad inviare con notevole anticipo il materiale (foto, articoli) per pubblicizzare l'evento e dieci copie della locandina contenente il logo della Rassegna.

Per informazioni

Direttore Artistico – laura@controluce.it

Cell. 3408253887 (in caso di mancata risposta mandare un messaggio WhatsApp)

Photo Club Controluce redazione@controluce.it

Ufficio stampa Comune di Monte Compatri - ufficiostampa@comune.montecompatri.rm.gov.it

Tel. 06 94780255 - Fax 06 94789014

Monte Compatri, 18 aprile 2024

Il Direttore artistico
Laura Paracuollo

L'Assessora alla cultura
Serena Gara

Il Sindaco
Francesco Ferri