



PROGRAMMA

A cura di Davide Dose per Spaghetti Art

PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO

Ore 20.45 | Concerto **IL MURO DEL CANTO**

BELVEDERE CAFFARELLI

LI MEJO FIJI DE ROMA

Ore 15.00 | *I sonetti romaneschi di Giuseppe Gioachino Belli*. Adriano Bono omaggia Gioachino Belli

Ore 16.00 | *Petrolini infinito*. Enoch Marrella omaggia Ettore Petrolini di e con Enoch Marrella. Adattamento musicale e accompagnamento di Paolo Panfilo

Ore 17.00 | *La Tovaglia di Trilussa*. Ariele Vincenti omaggia Trilussa di Ariele Vincenti e Manfredi Rutelli. Musiche dal vivo: M° Pino Cangialosi. Supervisione registica: Nicola Pistoia

Ore 18.00 | *Matteo Fasanelli e Enrico Ottaviano raccontano Giulio Cesare, Augusto, Nerone e Traiano*

Ore 19.00 | *Da l'Amore è un Accollo a... Bella, Gabriella!*. Giulia Anania omaggia Gabriella Ferri

GIARDINO DI VILLA CAFFARELLI

UNA CITTÀ DI MUSICA E TEATRI, IMPRESE E MAGIE!

Ore 15.00 | *Ruma*
Teatro canzone con Lavinia Mancusi (voce, chitarra, tamburo a cornice) e Mauro Menegazzi (fisarmonica)

Ore 16.30 | *TROPS – Lo Sport da un'altra prospettiva*
Storie e leggende sportive di Roma. Reading e musica con Matteo Cirillo, Simone Giacinti, Giovanni Bonacci, Munendo

Ore 18.00 | *Raffaella Misiti & Le Romane*
Canzoni, immagini e versi della cultura romana con Raffaella Misiti (voce cantante), Arianna Gaudio (voce recitante), Annalisa Baldi (chitarra), Désirée Infascelli (fisarmonica/mandolino)

VIA DEL TEMPIO DI GIOVE (Fronte Avvocatura)

LE PAROLE DI ROMA

Poesie, racconti, aneddoti, giochi di lettere e tormenti

Ore 16.00 | *Er Pinto*

Ore 17.30 | **Johnny Palomba**

Ore 19.00 | **Josafat Vagni**

Ore 20.00 | **Leonardo Bocci**

VIA MONTE TARPEO

ROMA DIPINTA

Le artiste Emanuela Sandu e Costanza Lettieri dipingono dal vivo un'opera dedicata alla Città

BELVEDERE DI VIA MONTE TARPEO

QUANTO SEI BELLA ROMA

Ore 15.00 | **Le più belle canzoni romane**
Con Agnese Valle (voce e clarinetto), Annalisa Baldi (chitarra)

Ore 16.00 | **Gli stornell'attori**
Poesie e stornelli dalla Roma di fine '800 ai giorni nostri

Ore 17.00 | **We make a Rhythm - Esibizione di Tip Tap**
Con Danilo Muscarà (ballerino) accompagnato alle percussioni da Eduardo Ricciardelli

Ore 17.30 | **We make a Rhythm - Esibizione di Tip Tap**
Con Danilo Muscarà (ballerino) accompagnato alle percussioni da Eduardo Ricciardelli

Ore 18.00 | **Gli stornell'attori**
Poesie e stornelli dalla Roma di fine '800 ai giorni nostri

Ore 19.00 | **Quartetto d'archi "Festa di Roma"**
Musiche di Ennio Morricone (e altri) eseguite da Amalia Candido (violino), Leonardo Ranucci (violino), Luicelis Vasquez (viola), Francesca Lovotti (violoncello)

SCALINATA DEL VIGNOLA

ROMA 2.0

Mostra a cura di ROMA ID. 10 designer, illustratori e artisti re-immaginano l'identità visiva della Città.

PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO

BUSKEROLO ROMANO

Giocolieri, musicisti, strumenti riciclati, circensi e... fachiri

Ore 15.00 | **Stradeaperte**
Concerto con tubi, batteria, voci e chitarre

Ore 16.00 | **Concerto di Canuto**
Chitarra e voce tra le vie della città

Ore 17.00 | **GiocolElia**
Uno spettacolo di giocoleria comica di e con Elia Bartoli

Ore 18.00 | **Concerto di Caffa**
Canzoni e sorrisi

- Ore 19.00 | **Warner Circus**
Uno spettacolo di circo contemporaneo di e con Warner Carlacci
- Ore 20.00 | **Il Fuoco Cammina con Me**
Spettacolo di fachirismo e danza di e con Grazia Palermo

GIARDINI DI SISTO IV

PICCOLA ROMA!

Attività per bambin* in collaborazione con ZIP_ZONE

- Dalle ore 15.00 | **Caccia al Tesoro "Storia e leggenda di Giulio Cesare"**
Il gioco si articolerà tra i Fori imperiali e il Campidoglio. A cura di Archeoroad. Prenotazione obbligatoria su comunicazionezipzone@gmail.com
- Dalle ore 15.00 alle ore 18.30 | **Cartoni Animali**
Laboratorio di pittura per grandi e piccini con grandi animali di cartapesta. A cura di Officine Perfareungioco
- Ore 18.00 | **"Alla ricerca dell'applauso perfetto"**
Spettacolo di clownerie e magia di e con Paolo Scannavino e Laura Donzella. Compagnia Endaxi

SALA DELLA PROTOMOTECA

ROMA ETERNA. LEZIONI PUBBLICHE SULLA NASCITA DELLA CITTÀ DI ROMA

Per tutte le lezioni sarà presente il servizio di traduzione in Lingua dei segni italiana-LIS del Dipartimento Politiche Sociali e Salute svolto dalla Cooperativa Segni di Integrazione Lazio

- Ore 16.00 | **Quando è nata Roma**
A cura di Paolo Carafa (Sapienza Università di Roma)
I Romani celebravano la fondazione della città, ricordavano il primo re e una prima costituzione grazie a memorie, racconti, riti ed edifici conservati, restaurati, ricostruiti e ancora visibili alla fine dell'età imperiale. Oggi, grazie a nuove ricerche e nuovi dati archeologici, la città stessa ci rivela anche i suoi paesaggi più antichi e con essi la propria storia
- Ore 17.00 | **Le geografie della nascita di Roma**
A cura di Claudio Cerreti (Società Geografica Italiana)
La nascita di Roma, comunque sia avvenuta, si è verificata in uno specifico contesto topografico e in un quadro geografico regionale che, alle rispettive scale, hanno certamente pesato sulla scelta localizzativa della città, come da lungo tempo è stato riconosciuto. L'opportunità localizzativa, tuttavia, si è rivelata efficiente solo in uno specifico momento dell'evoluzione insediativa del Lazio centrale, a dispetto delle ipotesi deterministiche e meccanicistiche troppo spesso avanzate
- Ore 18.00 | **Che fine ha fatto il fondatore? Note intorno alla "scomparsa di Romolo"**
A cura di Domenico Palombi (Sapienza Università di Roma)
Le diverse versioni delle storie narrate intorno alla morte cruenta e alla misteriosa scomparsa di Romolo testimoniano un lungo lavoro di invenzione e reinvenzione della tradizione che ebbe momenti di elaborazione diversi e moventi ideologici differenti con specifici significati religiosi, politici e culturali. Questa complessa trama mitica - che è tramandata da un ampio dossier di fonti letterarie e che si ambienta in luoghi e monumenti di Roma antica - si presta a diverse prospettive di interpretazione storica, con particolare riferimento ai tempi, ai modi, alle ragioni e ai promotori della sua valorizzazione
- Ore 19.00 | **La Roma medievale e il suo fiume**
A cura di Umberto Longo (Sapienza Università di Roma)

Quello di Roma con il suo fiume è un legame simbiotico, da sempre. La storia di Roma è strettamente, intimamente legata alla storia del Tevere; Roma nasce sul Tevere e il fiume rimane un elemento vitale della città e della sua storia, legato alla nascita, alla vita e legato anche alla morte. Nella Roma medievale il rapporto osmotico e ambiguo continua e se possibile diviene ancora più stretto, il fiume è benevolo e minaccioso allo stesso tempo: rimuove, allontana, come nel caso dei papi medievali che vengono gettati nel fiume proseguendo l'antica tradizione dalla damnatio memoriae e porta, introduce: cibo, viaggiatori, mercanti, ma anche saccheggiatori e nemici. Il Tevere alimenta con i suoi porti, mulini, officine, segherie, macine, peschiere, lavatoi, ma distrugge, erode gli argini, affoga, inonda, sommerge. Nel medioevo la città vive sul fiume e intorno ad esso, e la valenza di questo rapporto si coglie su tutti i piani della vita politica, religiosa economica e sociale.

PALAZZO SENATORIO

Apertura straordinaria dell'Aula Giulio Cesare con visite guidate gratuite

Ore 15.00, 15.45, 16.30, 17.15, 18.00 e 18.45 (durata 30') – Ingresso Sisto IV, in prossimità della colonna con la scultura della Lupa.

Prenotazione obbligatoria allo 060608

Nella giornata del 21 aprile 2025, in occasione della ricorrenza del Natale di Roma, tutti gli spazi del Sistema Musei Civici di Roma Capitale saranno regolarmente aperti. Tra questi, i MUSEI CAPITOLINI saranno ad accesso gratuito per i residenti a Roma e nella Città Metropolitana.